SAMSUNG

User Manual

EX1

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Kliknij temat

- Najczęściej zadawane pytania
- Skrócony podręcznik
- Spis treści
- Podstawowe funkcje
- Rozbudowane funkcje
- Opcje fotografowania
- Odtwarzanie/edycja
- Załączniki
- Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje

Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.
- Do ładowania baterii nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

CAUTION

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Nie należy machać aparatem trzymając go za pasek. Można w ten sposób zranić siebie lub innych.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome części uniemożliwiając prawidłową pracę.
- Farba i metal znajdujące po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów, należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0 ºC lub powyżej 40 ºC). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie. Może to także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.

Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

- Znaki i nazwy towarowe użyte w niniejszej instrukcji należą do ich odpowiednich właścicieli.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Bez uprzedniej zgody nie wolno ponownie wykorzystywać ani rozpowszechniać żadnej części niniejszej instrukcji.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

Struktura podręcznika użytkownika

Podstawowe funkcje 13

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Rozbudowane funkcje 32

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Opcje fotografowania 46

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 75

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Załączniki 102

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	SMART
Program	P
Preselekcja przysłony	A
Preselekcja migawki	S
Ręczne	M
DUAL IS	DUAL
Scena	SCN
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb SCN może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenerii.

Na przykład:

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)
P A S DUAL
W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.
Ciemniejsze (–)
Neutralne (0)
Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybie Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, DUAL IS oraz Film

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcje → **Balans bieli** (odpowiada wybraniu opcji , a następnie opcji **Balans bieli**).
*	Uwaga

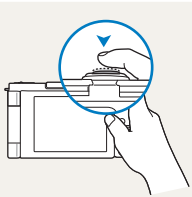
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
AEL	Auto Exposure Lock (Automatyczna blokada ekspozycji)
AF	Auto Focus (Funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilisation (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (Wartość ekspozycji)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optyczna stabilizacja obrazu)
WB	White Balance (Balans bieli)

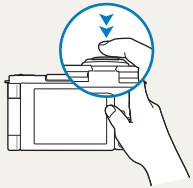
Określenia użyte w podręczniku

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu



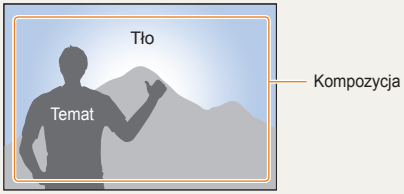
Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy



Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.

Normalna ekspozycja

Prześwietlenie (zdjęcie jest zbyt jasne)

Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	Oczy obiektu wyglądają na czerwone.	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. ● Ustaw opcję lampy błyskowej na **Czer.ocz** lub **Red czer oczu** (s. 52). ● Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję **Red czer oczu** (s. 87).
	Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej. ● Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. ● Ustaw opcje szybkości ISO (s. 55).
	Zdjęcia są zamazane.	Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu. ● Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 30). ● Użyj trybu DUAL (s. 41).
	Zdjęcia są zamazane podczas robienia ich nocą.	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie. ● Wybierz opcję **Noc** w trybie SCN (s. 35). ● Włącz lampę błyskową (s. 52). ● Ustaw opcje szybkości ISO (s. 55). ● Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
	Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zacieniony. ● Unikaj robienia zdjęć pod słońce. ● Wybierz opcję **Podśw.** w trybie SCN (s. 35). ● Ustaw opcję lampy błyskowej na **Wypełnij** (s. 52). ● Wyreguluj naświetlenie (s. 65). ● Ustaw opcję pomiaru na **Punktowy**, jeśli jasny obiekt znajduje się na środku kadru (s. 66).

Skrócony podręcznik

Fotografowanie ludzi

- Tryb SCN > Upiększ, Portret, Dzieci ▶ 35
- Czer.ocz, Red czer oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ▶ 52
- Wykryj twarze ▶ 60

Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb SCN > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 35
- Opcje lampy błyskowej ▶ 52
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 55

Dynamiczne zdjęcia

- Tryb S ▶ 50
- Ciągłe ▶ 50

Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb SCN > Zbliżenie, Tekst ▶ 35
- Makro, Auto makro, Ręczna ostrość (do zbliżeń) ▶ 56
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 67

Regulacja ekspozycji (jasności)

- Zakres balansu bieli (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami balansu bieli) ▶ 50
- Zakres AE (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 50
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 55
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 65
- Pomiar ▶ 66

Stosowanie innego efektu

- Zakres PSS (umożliwia wykonanie dziewięciu zdjęć tej samej sceny z różnymi stylami zdjęć) ▶ 50
- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 71
- Efekty inteligentnego filtra ▶ 72
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 73

Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 29
- Tryb DUAL ▶ 41

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 78
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 80
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 81
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 89
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 91
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 104
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 105
- Formatowanie karty pamięci ▶ 105
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 105
- Ustawianie daty i czasu ▶ 106
- Rozwiązywanie problemów ▶ 117

Spis treści

Podstawowe funkcje 13
Wyjmowanie aparatu z opakowania 14
Układ aparatu 15
Korzystanie z ekranu 18
Mocowanie paska 18
Zakładanie osłony obiektywu 19
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 20
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu 21
Ładowanie akumulatora 21
Włączanie aparatu 21
Konfiguracja wstępna 22
Informacje na temat ikon 23
Wybieranie opcji 24
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 26
Zmiana wyświetlanych informacji 26
Ustawianie dźwięku 26
Fotografowanie 27
Przybliżanie/oddalanie 28
Redukcja drgań aparatu (OIS) 29
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 30

Rozbudowane funkcje 32
Korzystanie z trybu Intelig. autom. 33
Korzystanie z trybu Scena 35
Korzystanie z trybu Upiększ 35
Korzystanie z trybu Program 37
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki lub trybu ręcznego 38
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony 39
Korzystanie z trybu Preselekcja migawki 39
Korzystanie z trybu ręcznego 40
Korzystanie z trybu DUAL IS 41
Nagrywanie filmu 42
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen 43
Nagrywanie notatek głosowych 45
Nagrywanie notatki głosowej 45
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 45

Opcje fotografowania 46
Wybór rozdzielczości i jakości 47
Wybór rozdzielczości 47
Wybór jakości obrazu 48
Korzystanie z samowyzwalacza 49
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 50
Fotografowanie w trybie ciągłym 50
Robienie zdjęć o wybranym zakresie 51
Zdjęcia w ciemności 52
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 52
Korzystanie z lampy błyskowej 52
Dostosowanie czułości ISO 55
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 56
Korzystanie z makro 56
Korzystanie z autofokusu 56
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny 57
Korzystanie z funkcji śledzenia AF 58
Regulacja obszaru ustawiania ostrości 59
Używanie funkcji wykrywania twarzy 60
Wykrywanie twarzy 60
Autoportrety 61
Fotografowanie uśmiechu 61
Wykrywanie mrugnięć 62
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy 62
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda) 63
Regulacja jasności i koloru 65
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 65
Blokowanie wartości ekspozycji 66
Zmiana opcji pomiaru 66
Wybór źródła światła (balans bieli) 67
Poprawianie jakości zdjęć 71
Stosowanie stylów zdjęć 71
Stosowanie efektów inteligentnego filtra 72
Dostosowywanie zdjęć 73
Używanie funkcji inteligentnego zakresu 74

Odtwarzanie/edycja 75
Odtwarzanie 76
Uruchamianie trybu odtwarzania 76
Wyświetlanie zdjęć 81
Odtwarzanie filmu 82
Odtwarzanie notatek głosowych 83
Edycja zdjęcia 84
Zmiana rozmiaru zdjęć 84
Obracanie zdjęcia 84
Stosowanie stylów zdjęć 85
Zastosowanie efektów inteligentnego filtra 86
Modyfikowanie zdjęć 87
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 88
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV 89
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 91
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio 92
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 94
Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP) 95
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Mac) 96
Korzystanie z programu Samsung RAW Converter 97
Instalacja programu Samsung RAW Converter 97
Otwieranie programu Samsung RAW Converter 97
Korzystanie z interfejsu Samsung RAW Converter 98
Edytowanie plików w formacie RAW 99
Zapisywanie plików RAW w formatach JPEG/TIFF 100
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 101
Załączniki 102
Menu ustawień aparatu 103
Dostęp do menu ustawień 103
Dźwięk 104
Wyświetlacz 104
Ustawienia 105
Komunikaty o błędach 108
Konserwacja aparatu 109
Czyszczenie aparatu 109
Informacje dotyczące kart pamięci 110
Informacje dotyczące baterii 111
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 114
Korzystanie z opcjonalnej lampy błyskowej 114
Korzystanie z opcjonalnego wizjera optycznego 114
Korzystanie z opcjonalnego konwertera 115
Używanie opcjonalnego pilota 116
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 117
Specyfikacje aparatu 120
Indeks 125

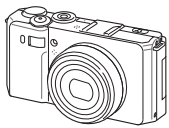
Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

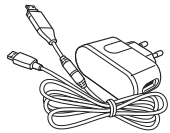
Wyjmowanie aparatu z opakowania 14
Układ aparatu 15
Korzystanie z ekranu 18
Mocowanie paska 18
Zakładanie osłony obiektywu 19
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 20
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu 21
Ładowanie akumulatora 21
Włączanie aparatu 21
Konfiguracja wstępna 22
Informacje na temat ikon 23
Wybieranie opcji 24
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 26
Zmiana wyświetlanych informacji 26
Ustawianie dźwięku 26
Fotografowanie 27
Przybliżanie/oddalanie 28
Redukcja drgań aparatu (OIS) 29
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 30

Wyjmowanie aparatu z opakowania

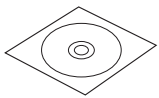
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



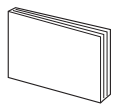
Aparatu



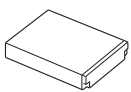
Zasilacz/Kabel USB



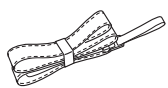
Instrukcja użytkownika (zawierająca również podręcznik użytkownika)



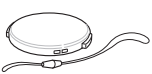
Instrukcja obsługi



Bateria przystosowana do ładowania



Pasek



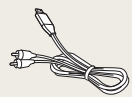
Osłona obiektywu/pasek osłony obiektywu

Akcesoria opcjonalne

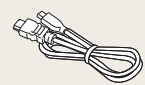
Pokrowiec na aparat

Konwerter

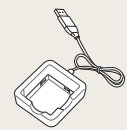
Wizjer optyczny



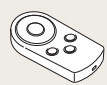
Kabel A/V



Zestaw HDMI

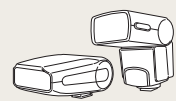


Ładowarka



Pilot

Karta pamięci

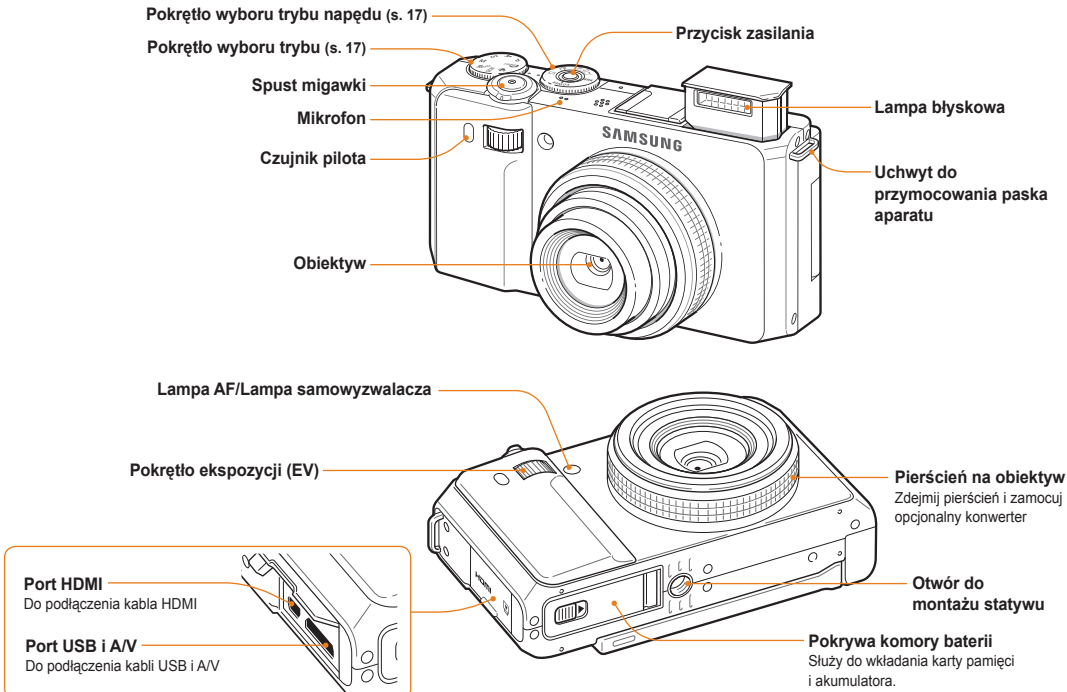


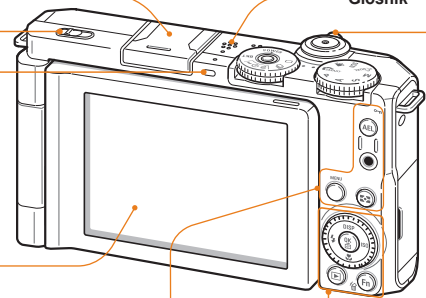
Lampa błyskowa

- Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.
- Akcesoria opcjonalne można zakupić w sklepie lub w centrum serwisowym firmy Samsung.
  Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za żadne problemy spowodowane użyciem nieautoryzowanych akcesoriów.

Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





Gniazdo na akcesoria

Zwalnianie lampy błyskowej

Lampka stanu

- **Miga**: Podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem**: Podczas podłączania się do komputera lub gdy jest ustawiona ostrość.

Wyświetlacz

Głośnik

Przycisk przybliżenia

- Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
- Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania
- Regulacja głośności w trybie odtwarzania
- Otwarcie ekranów, w których można dostosować zdefiniowane ustawienia podczas konfiguracji

(Patrz tabela z lewej strony.)

(Patrz tabela z prawej strony.)

Przycisk	Opis
AEL	• Blokada ustawionej wartości ekspozycji w trybie fotografowania. • Zabezpieczenie wyświetlanego pliku w trybie odtwarzania.
Nagrywanie	Rozpoczęcie nagrywania filmu wideo.
MENU	Dostęp do opcji i menu.
Pomiar	Zmiana opcji pomiaru.

Przycisk	Opis
Nawigacja	**Po naciśnięciu**: W trybie fotografowania: DISP — Zmiana opcji wyświetlania; Zmiana opcji makro — W dół; Zmiana opcji lampy błyskowej — W lewo; ISO — Change the ISO option; Podczas ustawiania — W górę; W prawo **Obracanie**: • Przewinięcie do opcji lub menu. • Dostosowanie wartości przysłony w trybie fotografowania. • Przewijanie plików w trybie odtwarzania.
OK	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.
Odtwarzanie	Przejście do trybu odtwarzania.
Funkcja	• Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Pokrętło wyboru trybu

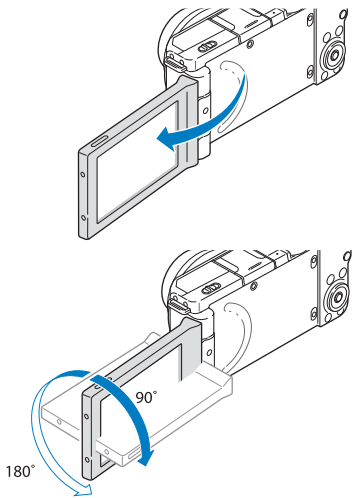
Ikona	Tryb	Opis
SMART	**Intelig. autom.**	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenerii zgodnego z wykrytymi warunkami.
P	**Program**	Fotografowanie z wyborem opcji.
A	**Preselekcja przysłony**	Wykonanie zdjęcia przez regulację wartości przysłony. (Szybkość migawki jest ustawiana automatycznie.)
S	**Preselekcja migawki**	Wykonanie zdjęcia przez regulację szybkości migawki. (Wartość przysłony jest ustawiana automatycznie.)
M	**Ręczne**	Wykonanie zdjęcia przez regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.
DUAL	**DUAL IS**	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu.
SCN	**Scena**	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii.
	Film	Sprawdzanie ustawień skonfigurowanych do nagrania filmu wideo.

Pokrętło wyboru trybu napędu

Ikona	Tryb	Opis
	Pojedyncze	Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Ciągłe	● Aparat wykonuje kolejne zdjęcia do chwili, kiedy zostanie zwolniony przycisk [**Migawka**]. ● Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
10	**10 sek.**	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
2	**2 sek.**	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
BKT	**Zakres**	W zależności od opcji zakresu: ● Aparat robi 9 zdjęć o różnych stylach. ● Aparat robi 3 zdjęcia z różnymi wartościami balansu bieli. ● Aparat robi 3 zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji.

Korzystanie z ekranu

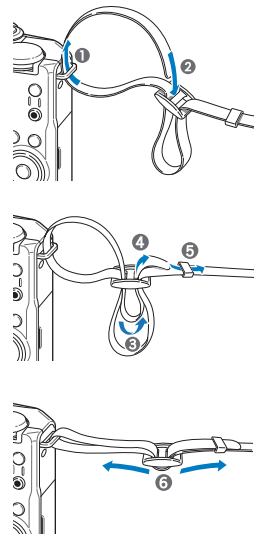
Można odchylić ekran na zewnątrz o 180°, a następnie obrócić go w górę lub w dół w celu wykonania zdjęć pod dużym i małym kątem, a także autoportretu. Można obrócić ekran maksymalnie o 90° w dół lub 180° w górę.



- Ekran należy złożyć, gdy nie jest używany.
- Ekran można odchylać tylko w dozwolonym zakresie kątów.

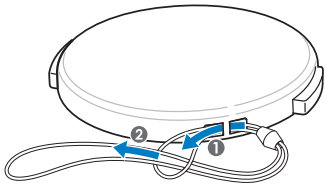
Mocowanie paska

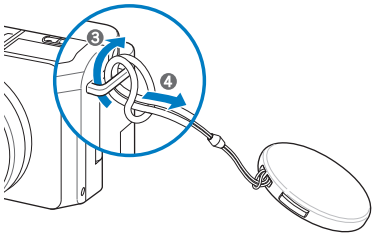
Można zamocować pasek, aby wygodniej nosić aparat.



Zakładanie osłony obiektywu

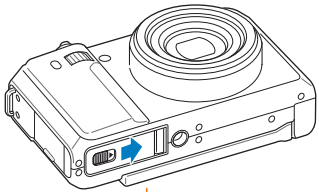
Załóż osłonę obiektywu z paskiem, aby chronić obiektyw aparatu.



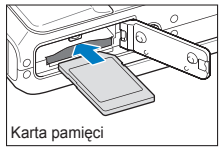


Wkładanie akumulatora i karty pamięci

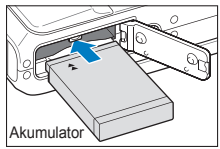
Informacje na temat wkładania akumulatora i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

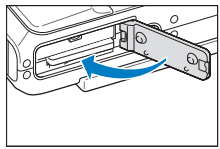


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w dół.

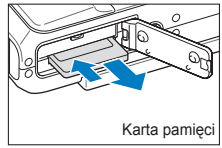


Akumulator należy wkładać logo firmy Samsung skierowanym w dół.

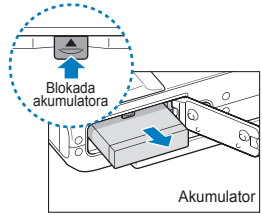




Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Delikatnie naciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



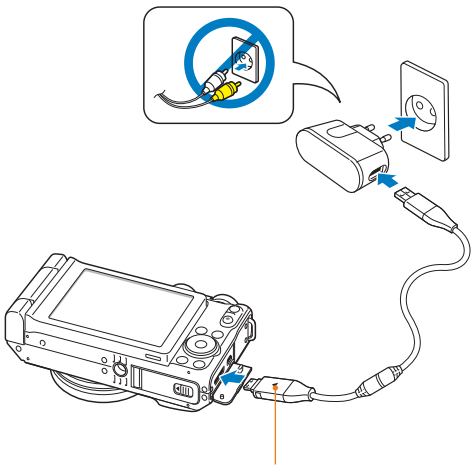
Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.

Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci.

Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

Ładowanie akumulatora

Przed pierwszym włączeniem aparatu należy naładować akumulator. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikiem.



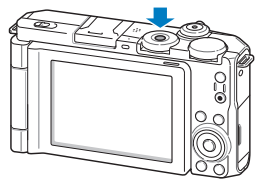
Lampka wskaźnika

- **Czerwona**: Ładowanie
- **Zielona**: Całkowicie naładowany
- **Pomarańczowy**: Błąd

Włączanie aparatu

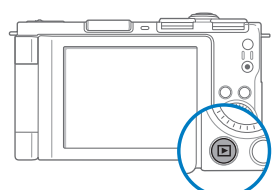
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 22).



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



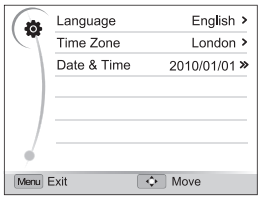
Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 5 sekund przycisku [▶] nie są odtwarzane żadne dźwięki aparatu.

Konfiguracja wstępna

Po wyświetleniu ekranu konfiguracji wstępnej można skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu.

1 Naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy.



2 Naciśnij przycisk [**ISO**], aby wybrać opcję **Language**, a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [OK].

3 Przyciskiem [**DISP**/🌷/⚡/**ISO**] wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [🌷], aby wybrać opcję **Time Zone** (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [OK].

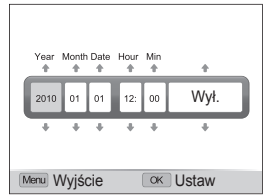
5 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [🌷], aby wybrać opcję **Home** (Dom), a następnie naciśnij przycisk [OK].

6 Naciśnij przycisk [⚡] lub [**ISO**], aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Aby ustawić czas letni, naciśnij przycisk [**DISP**].

7 Naciśnij przycisk [⚡] → [**DISP**] lub [🌷], aby wybrać opcję **Date & Time** (Data/czas), a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [OK].

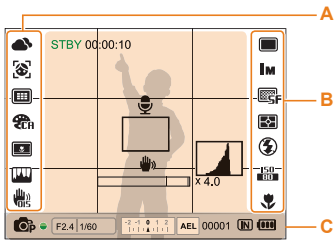
8 Naciśnij przycisk [⚡] lub [**ISO**], aby wybrać opcję.



9 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [🌷], aby ustawić datę i godzinę lub wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Informacje na temat ikon

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
	Balans bieli
	Ustawiony balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Obszar ustawiania ostrości
	Styl zdjęcia
	Efekt inteligentnego filtra
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)

B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Pojedyncze zdjęcie
	Zdjęcia seryjne
	Samowyzwalacz
	Zakres
	Pilot
	Rozdzielczość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Liczba klatek na sekundę
	Jakość zdjęcia
	Opcja pomiaru
	Opcja lampy błyskowej
	Siła błysku lampy błyskowej
	Prędkość ISO
	Opcja automatycznego ustawienia ostrości

C. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
F2.4	Wartość przysłony
1/60	Szybkość migawki
	Wartość ekspozycji
AEL	Blokada wartości ekspozycji
00001	Liczba pozostałych zdjęć
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	• : akumulator naładowany • : akumulator częściowo naładowany • (Czerwony) : wymagane ładowanie
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
x 4.0	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
	Histogram (s. 26)

Wybieranie opcji

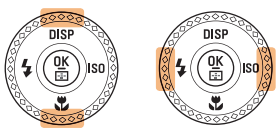
Opcje można wybrać, naciskając przycisk [**MENU**] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([**DISP**], [✿], [ϟ], [**ISO**]).

> Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [**Fn**] i obróceniu pokrętła ekspozycji EV, ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

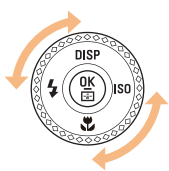
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Aby przejść do opcji lub menu, naciśnij lub obróć przycisk nawigacyjny.

- Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✿], aby przejść w górę lub w dół. Naciśnij przycisk [ϟ] lub [**ISO**], aby przejść w lewo lub w prawo.



- Obracaj przycisk nawigacyjny w dowolnym kierunku.



3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

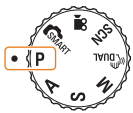
Powrót do poprzedniego menu

Ponownie naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego menu.

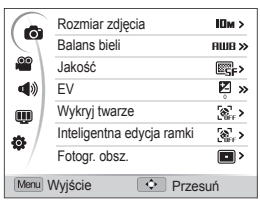
> Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybór balansu bieli w trybie Program

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.



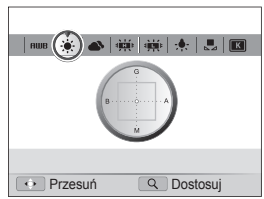
2 Naciśnij przycisk [**MENU**].



3 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**] albo [ ], aby przejść do opcji , a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [OK].

4 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**] albo [ ], aby przejść do opcji **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [OK].

5 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [ ] albo [**ISO**], aby przejść do opcji balansu bieli.



6 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

7 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych danych wskazywanych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Zmiana wyświetlanych informacji

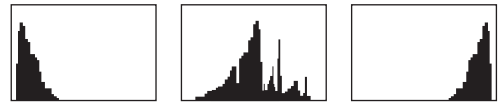
Można wybrać, jakie informacje będą wyświetlane w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk [**DISP**], aby zmienić wyświetlane informacje.

Tryb	Opcja wyświetlania informacji
Fotografowanie	• Wykrywanie wszystkich informacji na temat fotografowania. • Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem danych w dolnym wierszu. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat fotografowania. • Wyświetlanie histogramu.
Odtwarzanie	• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat bieżącego zdjęcia. • Wyświetlanie informacji na temat bieżącego pliku, z wyjątkiem ustawień fotografowania i histogramu.

Histogram – informacje

Histogram to wykres, który przedstawia rozkład oświetlenia na zdjęciu. Jeśli wysoki szczyt występuje z lewej strony, zdjęcie jest ciemne. Wysoki szczyt z prawej strony oznacza, że zdjęcie jest jasne. Wysokość szczytów jest związana z kolorami. Im większa wartość danego koloru, tym wyższy szczyt.



Niedoświetlone | Dobrze naświetlone | Prześwietlone

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Sygn. dźw.** → opcja.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

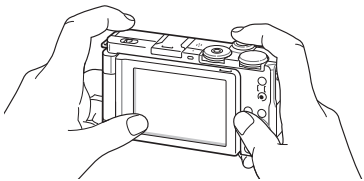
Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w inteligentnym trybie automatycznym.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SMART.

2 Odchyl ekran i obróć go w górę lub w dół.

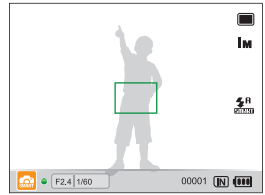
3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- Podczas normalnego użytkowania złóż ekran do korpusu aparatu.

4 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.
- Czerwona ramka oznacza, że wybrany obiekt jest nieostry.



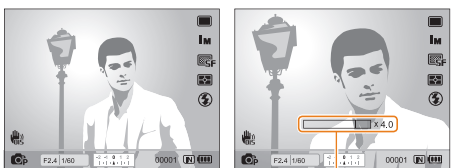
5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 30.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 3-krotny zoom optyczny i 4-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 12-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

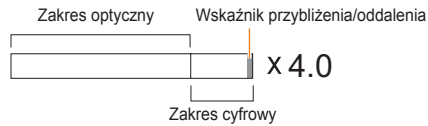
Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fotografowany obiekt. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć fotografowany obiekt.



Współczynnik przybliżenia/oddalenia

Zoom cyfrowy

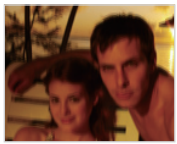
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna w trybach SMART, DUAL, SCN (w niektórych sceneriach) i oraz podczas korzystania z funkcji **Wykryj twarze**, **Ręczna ostrość**, **Inteligentny filtr** i **Śledzenie AF**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

Redukcja drgań aparatu (OIS) P A S M SCN

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.



Przed korektą

Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

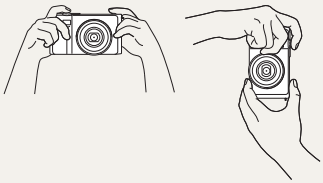
2 Wybierz opcje → **OIS** → opcję.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: dezaktywacja funkcji OIS.
OIS	**Wł.**: aktywacja funkcji OIS.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot,
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego,
  - drgania aparatu są zbyt mocne,
  - czas otwarcia migawki jest długi (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie SCN),
  - akumulator jest prawie rozładowany,
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takiej sytuacji wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.
- Funkcja OIS nie jest dostępna w niektórych trybach scenerii.

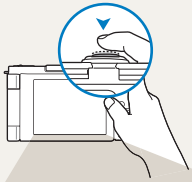
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu

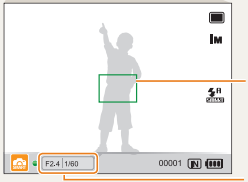


Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.



Ramka ustawiania ostrości

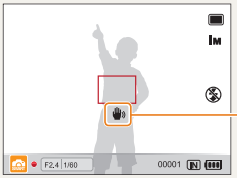
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Wartość przysłony i czas migawki są ustawiane.

Redukcja drgań aparatu

- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 29).
- Wybierz tryb DUAL, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 41).

W przypadku wyświetlenia ikony



Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 52).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 55).

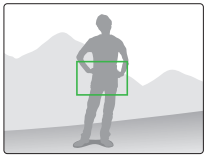
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

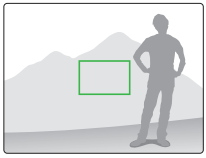
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (np.dy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła),
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne,
- fotografowany obiekt błyszczy,
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje,
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.

Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.





- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu

Włącz lampę błyskową (s. 52).

- Gdy obiekt szybko się porusza

Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 50).

Rozbudowane funkcje

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Korzystanie z trybu Intelig. autom. 33
Korzystanie z trybu Scena 35
Korzystanie z trybu Upiększ 35
Korzystanie z trybu Program 37
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki lub trybu ręcznego 38
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony 39
Korzystanie z trybu Preselekcja migawki 39
Korzystanie z trybu ręcznego 40
Korzystanie z trybu DUAL IS 41
Nagrywanie filmu 42
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen 43
Nagrywanie notatek głosowych 45
Nagrywanie notatki głosowej 45
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 45

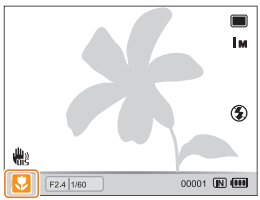
Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SMART.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenerię. W lewej dolnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego, białego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie po wyłączeniu lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione. Dostępne tylko podczas robienia zdjęć w ciemności.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć fajerwerków. Dostępne tylko podczas korzystania ze statywu.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

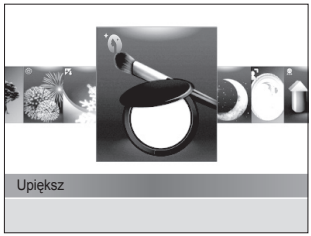
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, pojawi się ustawienie SMART i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.
- W trybie SMART aparat zużywa więcej energii baterii, ponieważ w celu wybierania odpowiednich scen często zmienia ustawienia.

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz scenerię.



- Aby zmienić tryb scenerii, naciśnij przycisk [**MENU**] i wybierz **SCENE** → żądany tryb scenerii.
- Jeśli chcesz skorzystać z trybu Upiększ, patrz rozdział „Korzystanie z trybu Upiększ”.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Upiększ**.

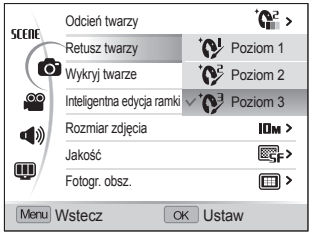
3 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz opcję → **Odcień twarzy** → opcja.

- Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.

5 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, wybierz **Retusz twarzy** → opcja.

- Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



6 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na **Auto makro**.

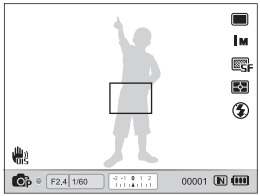
Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można ustawiać różne opcje (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony, które są ustawiane automatycznie przez aparat).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”.)

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki lub trybu ręcznego

Zachowaj kontrolę nad naświetleniem swoich zdjęć i dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki. Te opcje są dostępne w trybie Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i w trybie ręcznym.

Wartość przysłony

Przysłona to otwór, przez który wpada światło. Za pomocą regulacji wartości przysłony można kontrolować ilość światła przechodzącą przez obiektyw podczas robienia zdjęcia. Zmniejszenie wartości przysłony (czyli jej szersze otwarcie) zwiększy ilość wpadającego światła. Dalej umieszczone obiekty staną się nieostre. Zasada ta przydaje się przy zbliżeniach lub portretach, gdy chcesz zwrócić uwagę na fotografowany obiekt.

Z drugiej strony, zwiększenie wartości przysłony spowoduje wyostrzenie obiektów znajdujących się bliżej i dalej. Jest to przydatne przy zdjęciach krajobrazu, gdy chcesz pokazać całe ujęcie.

Duża wartość przysłony

Mała wartość przysłony

Czas migawki

Szybkość migawki służy do kontroli szybkości migawki podczas wykonywania zdjęcia. Zmniejszenie szybkości migawki spowoduje, że do aparatu dostanie się więcej światła i zdjęcie będzie jaśniejsze. Jednak jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu, może to również spowodować rozmazanie zdjęcia.

Zwiększenie szybkości migawki spowoduje przyciemnienie zdjęcia. Jednak pomoże to również uniknąć rozmazania zdjęcia, jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu.

Mała szybkość migawki

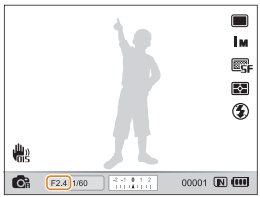
Duża szybkość migawki

Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony

Tryb Preselekcja przysłony pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **A**.

2 Ustaw przycisk nawigacyjny zgodnie z wybraną wartością przysłony.
- Więcej informacji na temat wartości przysłony znajduje się na stronie 38.



3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”.)

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

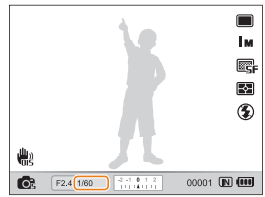
5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Preselekcja migawki

Tryb Preselekcja migawki pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **S**.

2 Ustaw pokrętło ekspozycji EV zgodnie z wybraną szybkością migawki.
- Więcej informacji na temat wartości migawki znajduje się na stronie 38.



3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”.)

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

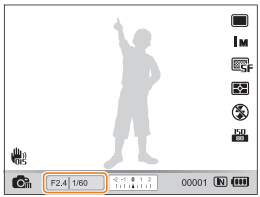
Korzystanie z trybu ręcznego

Tryb ręczny pozwala na ręczną regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Ustaw pokrętło ekspozycji EV zgodnie z wybraną szybkością migawki.

3 Ustaw przycisk nawigacyjny zgodnie z wybraną wartością przysłony.



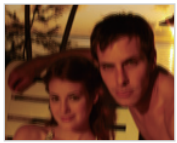
4 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”.)

5 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu DUAL IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą

Po korekcie

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji (DUAL).

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 29).

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania filmów wideo trwających do 20 minut. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG-4.AVC).

- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 47).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.

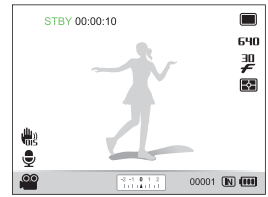
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **Szybkość klatek** → szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę).
- Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.

3 Wybierz opcje **Głos** → opcję dźwięku.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.
	Wł.: nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem.
ZOOM	**Wyłącz zoom**: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania.

4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.



5 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Informacje dotyczące opcji znajdują się w części „Opcje fotografowania”.)

6 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ◉ (przycisk nagrywania).

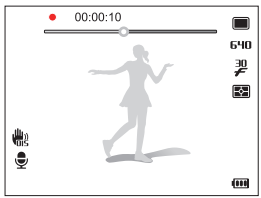
7 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk ◉ (przycisk nagrywania).

- Nie ma potrzeby ustawiania pokrętła wyboru trybu w pozycji , aby nagrać film wideo. Nagrywanie filmu wideo można rozpocząć w dowolnym trybie, naciskając przycisk ◉ (przycisk nagrywania).
- Gdy podczas nagrywania filmu wideo zostanie naciśnięty przycisk [**Migawka**], bieżący ekran zostanie zapisany jako zdjęcie. Zapisane zdjęcie ma tę samą rozdzielczość, co film wideo.

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen jako jeden film wideo.

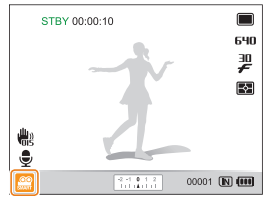
Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia wideo, w zależności od wykrytego typu scenerii.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .
2. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
3. Wybierz opcje → **Inteligentne wykrywanie scen** → **Wł.**
4. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
5. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenerię. W lewej dolnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się podczas nagrywania krajobrazu.
	Pojawia się podczas nagrywania bezchmurnego nieba.
	Pojawia się podczas nagrywania na terenach leśnych.
	Pojawia się podczas nagrywania przy zachodzącym słońcu.

6 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ◉ (przycisk nagrywania).

7 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk ◉ (przycisk nagrywania).

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, ustawienie nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- W trybie inteligentnego wykrywania scen nie można ustawić efektów inteligentnego filtra ani stylów zdjęć.

Nagrywanie notatek głosowych P A S M DUAL SCN

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.

Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje → **Głos** → **Nagrywaj**.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.
   - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
   - Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.

4. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać nową notatkę głosową.
5. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje → **Głos** → **Memo**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
   - Aparat rozpocznie nagrywanie notatki głosowej zaraz po zrobieniu zdjęcia.
5. Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Nie można dodać notatki głosowej do zdjęcia, jeśli ustawiony jest tryb seryjny.

Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 47
Wybór rozdzielczości 47
Wybór jakości obrazu 48
Korzystanie z samowyzwalacza 49
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 50
Fotografowanie w trybie ciągłym 50
Robienie zdjęć o wybranym zakresie 51
Zdjęcia w ciemności 52
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 52
Korzystanie z lampy błyskowej 52
Dostosowanie czułości ISO 55
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 56
Korzystanie z makro 56
Korzystanie z autofokusu 56
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny 57
Korzystanie z funkcji śledzenia AF 58
Regulacja obszaru ustawiania ostrości 59
Używanie funkcji wykrywania twarzy 60
Wykrywanie twarzy 60
Autoportrety 61
Fotografowanie uśmiechu 61
Wykrywanie mrugnięć 62
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy 62
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda) 63
Regulacja jasności i koloru 65
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 65
Blokowanie wartości ekspozycji 66
Zmiana opcji pomiaru 66
Wybór źródła światła (balans bieli) 67
Poprawianie jakości zdjęć 71
Stosowanie stylów zdjęć 71
Stosowanie efektów inteligentnego filtra 72
Dostosowywanie zdjęć 73
Używanie funkcji inteligentnego zakresu ... 74

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
10M	**3648 X 2736**: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (4:3).
9M	**3648 X 2432**: drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (3:2) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8M	**3264 X 2448**: drukowanie na papierze A3.
7M	**3648 X 2048**: drukowanie na papierze A3 w formacie panoramicznym (16:9).
7M	**2736 X 2736**: drukowanie na papierze A3 w formacie 1:1.
5M	**2592 X 1944**: drukowanie na papierze A4.
3M	**2048 X 1536**: drukowanie na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: drukowanie na papierze A5 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1M	**1024 X 768**: przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
640	**640 X 480**: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	**320 X 240**: publikowanie na stronie sieci Web.

Wybór jakości obrazu P A S M DUAL SCN

Zrobione zdjęcia są zapisywane w formacie JPEG lub RAW. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Jakość** → opcja.

Opcja	Opis
SF	**B.dobra**
F	**Dobra**
N	**Normalna**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + B.dobra**
RAW F	**RAW + Dobra**
RAW N	**RAW + Normalna**

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

W przypadku ustawienia trybu seryjnego nie ma możliwości robienia zdjęć w formacie RAW, a opcja RAW jest ustawiona na tryb **B.dobra**.

Pliki w formacie RAW – informacje

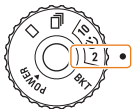
Wykonane aparatem zdjęcia są często przekształcane do formatu JPEG i zapisywane w pamięci zgodnie z ustawieniami aparatu w momencie wykonania zdjęcia. Pliki RAW nie są przekształcane do formatu JPEG i są zapisywane w pamięci bez żadnych zmian. Pliki w formacie RAW mają rozszerzenie „RAW” (na przykład „SAM_9999.RAW”).
Aby dostosować i skalibrować wartość ekspozycji, balansu bieli, kontrastu i kolorów plików w formacie RAW, można użyć programu Samsung RAW Converter, znajdującego się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (Patrz strona 97.)

Korzystanie z samowyzwalacza

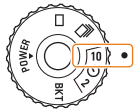
SMART P A S M DUAL SCN

Informacje na temat ustawiania timera opóźniającego fotografowanie.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **2** lub **10**.



▲ Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.



▲ Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.

2 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy samowyzwalacz może nie być dostępny.

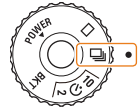
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M SCN

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Trudne może być też poprawne ustawienie ekspozycji i dobranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.

- Funkcje lampy błyskowej są dostępne tylko wtedy, gdy zostanie wybrana opcja **Pojedyncze**.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

Fotografowanie w trybie ciągłym

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji .



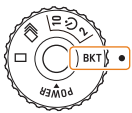
2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].

- Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymywany jest przycisk [**Migawka**].
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od pojemności karty pamięci.

- Podczas fotografowania w trybie ciągłym lampka stanu może migać.
- Nawet jeżeli pokrętło wyboru trybu napędu jest ustawione w pozycji , aparat może zrobić jedno zdjęcie – w zależności od wybranych opcji lub trybów.

Robienie zdjęć o wybranym zakresie

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **BKT**.



2 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

- W przypadku wyboru opcji **Zakres balansu bieli** lub **Zakres AE** aparat wykonuje po kolei 3 zdjęcia.
- W przypadku wyboru opcji **Zakres PSS** aparat wykonuje 1 zdjęcie, a następnie tworzy 8 zdjęć w różnych stylach. Zdjęcie oryginalne jest zapisywane automatycznie i można wybrać jedno dodatkowe zdjęcie, które zostanie zapisane.

Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Wybór opcji zakresu

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Zakres**.

3 Wybierz opcję zakresu.

Opcja	Opis
	Zakres PSS: Aparat robi 9 zdjęć o różnych stylach.
	Zakres balansu bieli: Aparat robi 3 zdjęcia z różnymi wartościami balansu bieli.
	Zakres AE: Aparat robi 3 zdjęcia z wybranymi wartościami ekspozycji.

4 Dostosuj kolor do wybranego źródła światła lub wybierz wartość ekspozycji.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu P SCN

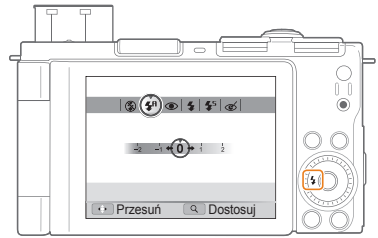
Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, wybierz opcję **Czer. ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z lampy błyskowej”.

Korzystanie z lampy błyskowej SMART P A S M SCN

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 Przesuń przełącznik zwalniania lampy błyskowej, aby w razie potrzeby wysunąć lampę.

2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ϟ].



3 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
⊘	**Wył.**: ● lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. ● W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu (✋).

Opcja	Opis
	Auto: aparat wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie SMART.
	Czer.ocz*: ● lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Wypełnij: ● lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. ● Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Wol. sync.: ● lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. ● Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. ● Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.
	Red czer oczu*: ● lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.
	Auto: lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

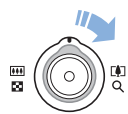
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.

- Opcje lampy błyskowej nie są dostępne po ustawieniu pokrętła wyboru trybu napędu w pozycji lub **BKT** albo po wybraniu opcji **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 121).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

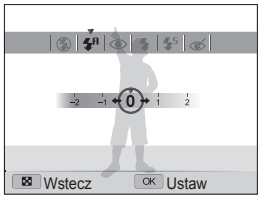
Regulacja siły błysku lampy

Można dostosować siłę lampy błyskowej, aby uniknąć prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].
2. Przewiń do opcji.
3. Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].



4 Dostosuj siłę błysku lampy.

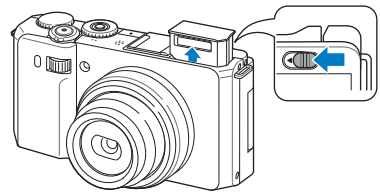


5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Regulacja siły błysku może nie być skuteczna, jeśli:
  - fotografowany obiekt jest za blisko aparatu,
  - została ustawiona wysoka szybkość ISO,
  - wartość ekspozycji jest za duża lub za mała.
- W niektórych trybach funkcja ta nie jest dostępna.

Używanie lampy błyskowej

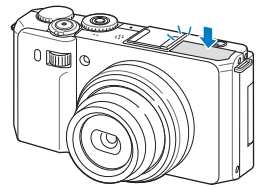
Przesuń przełącznik zwalniania lampy błyskowej, aby w razie potrzeby wysunąć lampę.



Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, to jej błysk nie zostaje wyzwolony – bez względu na wybraną opcję. Gdy lampa błyskowa się otworzy, jej błysk jest wyzwalany zgodnie z wybraną opcją.

- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, jej pokrywa powinna pozostać zamknięta, aby zapobiec uszkodzeniu lampy.
- Otwieranie pokrywy lampy błyskowej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu.

Aby zamknąć lampę błyskową, ostrożnie naciśnij jej pokrywę.



Dostosowanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**ISO**].

2 Wybierz opcję.

- Wybierz ikonę ISO AUTO, aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.

Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z makro P A S M DUAL

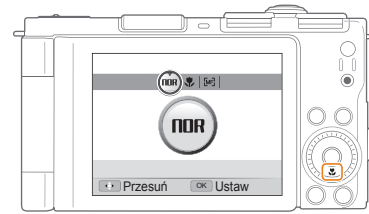
Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu P A S M DUAL

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
NOR	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 80 cm.
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–80 cm (odległość 50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
AF	**Auto makro**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (odległość większa niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
MF	**Ręczna ostrość**: ustawienie ostrości obiektu za pomocą ręcznego wyboru odległości ustawiania ostrości (s. 57).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

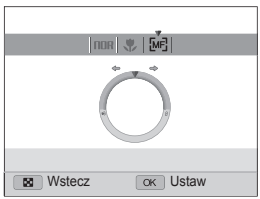
Ręczna regulacja odległości ustawiania ostrości

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].

2 Przewiń do opcji **Ręczna ostrość**.

3 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

4 Naciśnij przycisk [**/ISO**], aby zmienić odległość ustawiania ostrości.



5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Jeśli po ręcznej regulacji odległości ustawiania ostrości fotografowany obiekt nie jest ostry, zdjęcie może być rozmazane.
- W przypadku ustawienia tej funkcji nie można zmienić niektórych opcji obszaru ostrości.
- Jeżeli korzystasz z tej funkcji, opcje wykrywania twarzy są niedostępne.

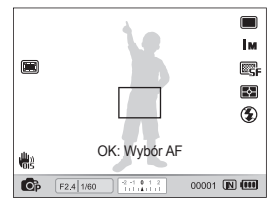
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny P A S M DUAL

Ostrość można ustawić dla wybranego obszaru danej sceny. Wybierz miejsce, dla którego chcesz ustawić ostrość.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Fotogr. obsz.** → **Wybór AF**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.



4 Naciśnij przycisk [OK].

5 Przesuń ramkę na obszar, na który chcesz ustawić ostrość, i naciśnij przycisk [OK].

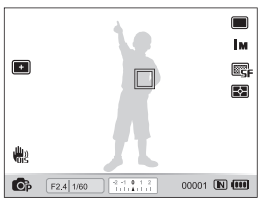
6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij przycisk [OK], aby zmienić obszar ostrości.

Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

Korzystanie z funkcji śledzenia AF P A S M DUAL

Funkcja śledzenia AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Na obiekcie pojawi się ramka ostrości i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**].

- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i tle są takie same,
  - aparat nadmiernie się trzęsie.

  W takich przypadkach ramka ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.
- W przypadku niepowodzenia śledzenia obiektu ramka ustawiania ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie powiedzie się, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

P A S M DUAL SCN

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af: ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
	Wybór AF: ustawienie ostrości na wybranym obszarze (s. 57).
	Śledzenie AF: ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go (s. 58).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy

P A S M DUAL SCN

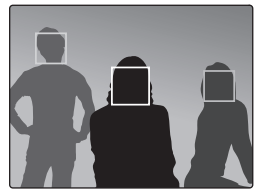
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

- Gdy aparat wykryje twarz, automatyczne rozpoczyna jej śledzenie.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach **SCN**.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się zbyt daleko od aparatu, (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo),
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu,
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
  - obiekt znajduje się na jasnym tle lub warunki oświetlenia są niestabilne,
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby zmienia się znacznie.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z opcji stylów zdjęcia, efektów inteligentnego filtra, opcji regulacji obrazu lub korzystania z opcji **Wybór AF**, **Ręczna ostrość**, albo **Śledzenie AF**.
- Podczas korzystania z trybu seryjnego opcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- W przypadku wyboru opcji wykrywania twarzy podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego zoom cyfrowy jest automatycznie przestawiany na zoom optyczny.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, samowyzwalacz lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.
- W przypadku fotografowania wykrytych twarzy zostaną one zarejestrowane na liście twarzy.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 77). Mimo udanego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarzy wykrytej w trybie fotografowania może nie być na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie 10 twarzy).

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Normalna**.



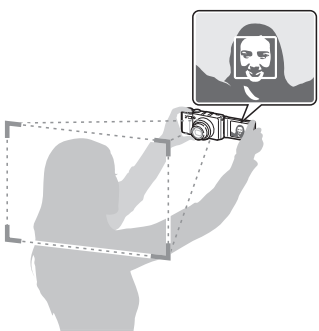
- Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykrywa twarze w kadrze.
- Jeśli ustawiono opcje zdjęć seryjnych, aparat może nie zarejestrować wykrytych twarzy.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.

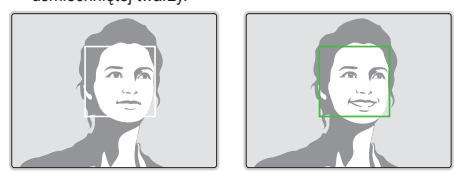
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Odchyl ekran i obróć go, aby wykonać autoportret.
5. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Wykadruj uśmiechniętą twarz tak, aby znalazła się w ramce.
   - Aparat automatycznie wykonuje zdjęcie po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



- Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.

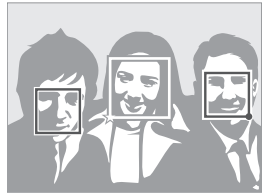
W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje często fotografowane twarze (maks. 10 osób). Funkcja ta automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**.



- Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.
- : wskazuje ulubione twarze (informacje na temat rejestrowania ulubionych twarzy można znaleźć na stronie 63).
- : wskazuje twarze, które są automatyczne rejestrowane przez aparat.

- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
- Aparat może zarejestrować automatycznie do 12 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 12 twarzy, zastąpi on ostatnią zarejestrowaną twarz o najniższym priorytecie.
- Aparat może rozpoznać do 10 twarzy w jednym ujęciu.

Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)

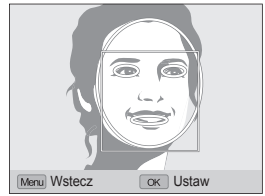
Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentna edycja ramki** → **Moja gwiazda**.

3 Wyrównaj twarz fotografowanej osoby z owalną prowadnicą i naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zarejestrować twarz.

- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.
- Aby uzyskać najlepsze wyniki, zrób 5 zdjęć twarzy danej osoby: jedno z przodu, jedno z lewej strony, jedno z prawej strony, jedno z góry i jedno z dołu.
- Podczas fotografowania z lewej i prawej strony oraz z góry i z dołu poproś fotografowaną osobę, aby nie ruszała twarzą o więcej niż 30 stopni.
- Do zarejestrowania twarzy wystarczy jedno zdjęcie twarzy danej osoby.



4 Po zakończeniu robienia zdjęć pojawi się lista twarzy.
- Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.

- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy.
- Opcja lampy błyskowej będzie ustawiona na **Wył.**.

Przeglądanie ulubionych twarzy

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentna edycja ramki** → **Lista twarzy**.

- Aby zmienić oceny ulubionych twarzy, naciśnij przycisk [**Fn**], a następnie wybierz opcję **Edytuj ranking**. (s. 77).
- Aby anulować ulubione twarze, naciśnij przycisk [**Fn**], a następnie wybierz opcję **Usuń moją gwiazdę**. (s. 77).

Regulacja jasności i koloru

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S DUAL

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.

Ciemniejsze (–)

Neutralne (0)

Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **EV**.

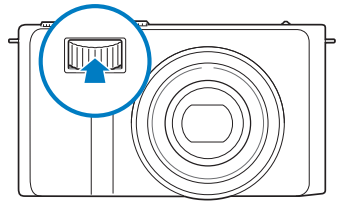
3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.

4 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

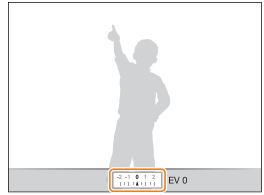
- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęć, robionych w późniejszym czasie.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, zmień opcję zakresu na **Zakres AE** i obróć pokrętło wyboru trybu napędu do pozycji **BKT**. Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (s. 51).

Korzystanie z pokrętła ekspozycji EV

1 W trybie fotografowania naciśnij pokrętło ekspozycji EV.



2 Obracaj pokrętłem ekspozycji EV, aby dostosować wartość ekspozycji.



- +: Jaśniejsze
- –: Ciemniejsze

3 Naciśnij ponownie pokrętło ekspozycji EV, aby zapisać ustawienia.

Blokowanie wartości ekspozycji

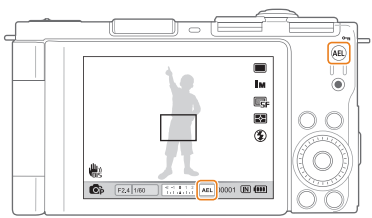
SMART P A S DUAL

Ustawiona wartość ekspozycji jest blokowana po naciśnięciu przycisku [**AEL**] i obowiązuje do ponownego naciśnięcia przycisku [**AEL**].

1 Ustaw ekspozycję w sposób ręczny.

2 Naciśnij przycisk [**AEL**].

- Zaświeci się ikona **AEL**.

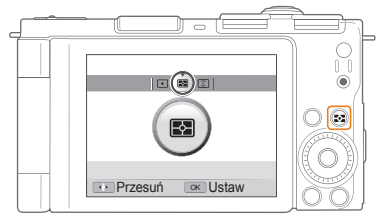


Zmiana opcji pomiaru

P A S M DUAL

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
⊡	**Punktowy**: • aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.

Opcja	Opis
	Multi: ● aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. ● Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
	Centr. waż.: ● aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

P A S M DUAL

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczna zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Żarowe lub ręczne ustawienie temperatury kolorów. Można również dostosować kolory odpowiednio do wstępnie ustawionego źródła światła. Dzięki temu kolory na zdjęciu będą odpowiadać kolorom na ujęciu oświetlonemu zróżnicowanymi źródłami światła.

AWB Aut. balans bieli

Dzienne

Zachmurzenie

Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Balans bieli** → opcję.

Opcja	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień (s. 69).
K	**Temperatura koloru**: ustawienie temperatury kolorów źródła światła (s. 69).

Regulacja wstępnych ustawień balansu bieli

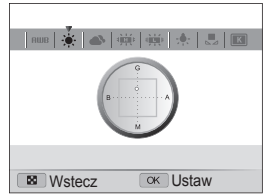
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Balans bieli**.

3 Przewiń do opcji balansu bieli.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

5 Naciśnij lub obróć przycisk nawigacyjny, aby dostosować wartość współrzędnych.



- G: zielony
- A: pomarańczowy
- M: magenta
- B: niebieski

6 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

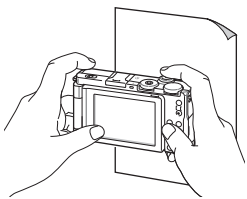
Definiowanie własnego balansu bieli

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Balans bieli**.

3 Przewiń do opcji **Własne ust.** ( ).

4 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



5 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

Regulacja temperatury koloru

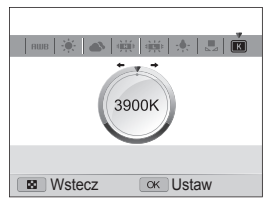
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Balans bieli**.

3 Przewiń do opcji **Temperatura koloru**.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

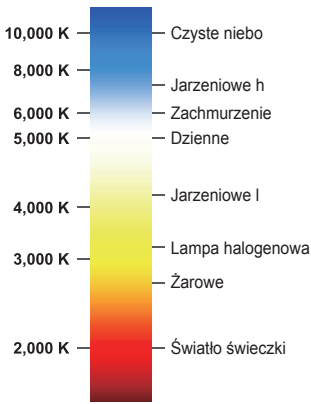
5 Naciśnij lub obróć przycisk nawigacyjny, aby dostosować temperaturę koloru.



6 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Temperatura koloru

Temperatura koloru to wartość podawana w kelwinach, która oznacza nasycenie określonego typu światła. Wzrost temperatury koloru oznacza chłodniejszą dystrybucję kolorów. Z drugiej strony, spadek temperatury koloru oznacza cieplejszą dystrybucję kolorów.



Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć, kolorów i efektów inteligentnego filtra oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć P A S M DUAL

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.

Miękkie

Żywe

Las

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcję.
- Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

- Po wybraniu opcji **Szkic** rozmiar zdjęcia zostanie automatycznie zmieniony na 5M lub mniejszy.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji inteligentnego filtra i regulacji obrazu.

Definiowanie własnego tonu RGB

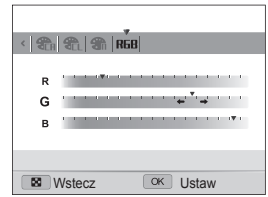
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wyb. Stylu Zdj.**.

3 Przewiń do opcji **Własny RGB**.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

5 Wybierz kolor (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



6 Ustaw intensywność wybranego koloru.
(–, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

7 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

Stosowanie efektów inteligentnego filtra

P A S M DUAL

Można zastosować różne efekty filtra w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.

Miniatura

Winiety

Rybie oko

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentny filtr**.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
	Normalne: brak efektu.
	Miniatura: sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości.
	Winiety: zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych.
	Rybie oko: zniekształcenie bliskich obiektów, imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.

- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo zostanie wybrana funkcja **Miniatura**, czas nagrywania miniatury będzie wyświetlany w ikonie . Będzie on krótszy niż rzeczywisty czas nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie wybrana opcja **Miniatura**, dźwięk nie będzie nagrywany.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji stylów zdjęcia i regulacji obrazu.

Dostosowywanie zdjęć P A S M

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
   - Kontrast
   - Ostrość
   - Nasycenie
4. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

Używanie funkcji inteligentnego zakresu P A S M

Aparat wykonuje dwa zdjęcia przy różnych wartościach ekspozycji, a następnie nakłada jasny obszar niedoświetlonego zdjęcia i ciemny obszar prześwietlonego zdjęcia.

Bez funkcji inteligentnego zakresu

Z funkcją inteligentnego zakresu

- Poprawne działanie funkcji inteligentnego zakresu zależy od drgań aparatu, oświetlenia, przemieszczania się obiektu oraz miejsca, w którym jest wykonywane zdjęcie.
- Gdy zdjęcia są robione w nocy, należy zmniejszyć szybkość ISO, aby zredukować szum zdjęcia.
- Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu efektu inteligentnego zakresu może potrwać dłużej.
- Gdy używany jest efekt inteligentnego zakresu, obraz podglądu na ekranie i zrobione zdjęcie mogą wyglądać jako nieznacznie większe niż zdjęcie, zrobione bez tego efektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentny zasięg**.

3 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wył.: Funkcja inteligentnego zakresu jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja inteligentnego zakresu jest włączona.

Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie 76
Uruchamianie trybu odtwarzania 76
Wyświetlanie zdjęć 81
Odtwarzanie filmu 82
Odtwarzanie notatek głosowych 83
Edycja zdjęcia 84
Zmiana rozmiaru zdjęć 84
Obracanie zdjęcia 84
Stosowanie stylów zdjęć 85
Zastosowanie efektów inteligentnego filtra 86
Modyfikowanie zdjęć 87
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 88
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV 89
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 91
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio 92
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 94
Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP) ... 95
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Mac) 96
Korzystanie z programu Samsung RAW Converter 97
Instalacja programu Samsung RAW Converter ... 97
Otwieranie programu Samsung RAW Converter ... 97
Korzystanie z interfejsu Samsung RAW Converter 98
Edytowanie plików w formacie RAW 99
Zapisywanie plików RAW w formatach JPEG/TIFF 100
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 101

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

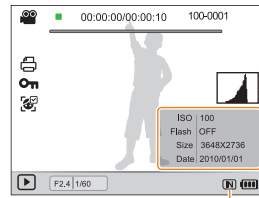
Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.
2. Aby przewijać pliki, obracaj przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [ϟ] albo [ISO].
   - Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ] lub [ISO], aby szybko przewinąć pliki.

> - Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
> - Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania



Ikona	Opis
	Plik wideo
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
00:00:00/ 00:00:10	Czas odtwarzania – łączny czas odtwarzania
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera zarejestrowaną twarz; dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci

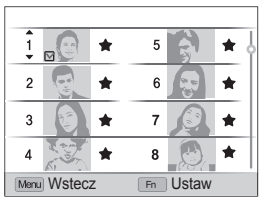
Ocena ulubionych twarzy

Oceny ulubionych twarzy można zmieniać. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **Edycja listy twarzy** → **Edytuj ranking**.

3 Wybierz twarz z listy i naciśnij przycisk [OK].



4 Aby zmienić ocenę twarzy, obracaj przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**] albo [], a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

Anulowanie ulubionych twarzy

Ulubione twarze można usuwać. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **Edycja listy twarzy** → **Usuń moją gwiazdę**.

3 Przewiń do twarzy i naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij przycisk [**Fn**].

5 Wybierz opcję **Tak**.

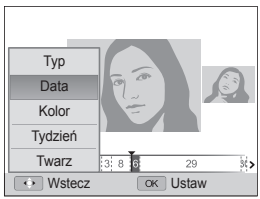
Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

1 W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

2 Naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.
Twarz	Wyświetlanie plików według rozpoznanych lub ulubionych twarzy. (Do 20 osób).

Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

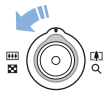
4 Aby przewijać pliki, obracaj przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [ϟ] albo [**ISO**].

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ] lub [**ISO**], aby szybko przewinąć pliki.

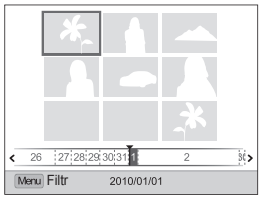
5 Naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić miniatury (3 miniatury jednocześnie). Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] jeszcze raz lub dwa razy w lewo, aby wyświetlić więcej miniatur (9 lub 20 miniatur jednocześnie). Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby wrócić do poprzedniego widoku.

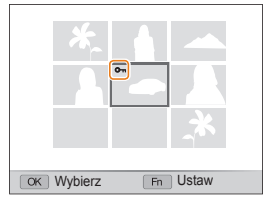


Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Obracaj przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**], [**macro**], [**flash**] albo [**ISO**].
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [**Fn**] i wybierz opcję **Tak**.

Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
   - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
3. Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
   - Ponownie naciśnij przycisk [**OK**], aby anulować wybór.



4. Naciśnij przycisk [**Fn**].

Oglądany plik można zabezpieczyć, naciskając przycisk [**AEL**].

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz.
Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku

1. W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [**Fn**].
2. Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Fn**].
2. Wybierz opcję **Us. wielu elem.**.
3. Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Ponownie naciśnij przycisk [OK], aby anulować wybór.
4. Naciśnij przycisk [**Fn**].
5. Wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć wszystkie pliki

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje → **Kop. na kar.**.
3. Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

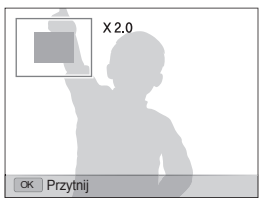
Wyświetlanie zdjęć

Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia

W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć zdjęcie. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby je pomniejszyć.

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [**DISP**], [✋], [ϟ] lub [**ISO**].
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [OK]. Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje ▶.
3. Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.
   - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. • **Wsz.**: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. • **Data**: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. • **Wybierz**: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Interwał	• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. • Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest **Wył.**.
Efekt	• Wybór efektu przejściowego. • Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję **Wył.**.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.

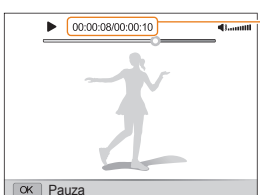
- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**.
- Naciśnij [OK], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Aby zatrzymać pokaz slajdów i przełączyć się w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [OK], a następnie przycisk [ϟ] lub [**ISO**].

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [OK].



Czas odtwarzania/ łączny czas odtwarzania

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[ϟ]	Przewijanie do tyłu z podglądem. Po naciśnięciu przycisku [ϟ] aparat przewija do tyłu z prędkością przyrastającą 2X, 4X i 8X.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[ISO]	Przewijanie do przodu z podglądem. Po naciśnięciu przycisku [**ISO**] aparat przewija do przodu z prędkością przyrastającą 2X, 4X i 8X.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, w którym ma się rozpocząć nowy film, a następnie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

2 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, w którym ma się zakończyć nowy film, a następnie przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

4 Wybierz opcję **Tak**.

- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk [▼].

Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[◄]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[ISO]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[▼]	Zatrzymanie odtwarzania.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje → **Not. Głosowa** → **Wł.**.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].
- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęcia

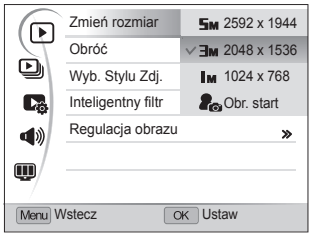
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

Zmiana rozmiaru zdjęć

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ▶ → **Zmień rozmiar** → opcja.

- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 104).

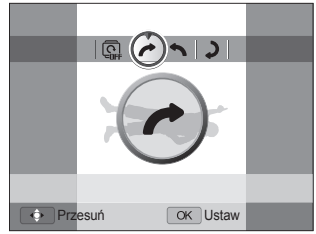


Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ▶ → **Obróć** → opcja.



Obrócone zdjęcie zostanie zapisane jako ten sam, a nie nowy plik.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe,e lub Las. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.

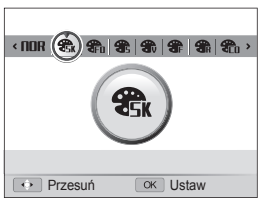
Miękkie

Żywe

Las

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ▶ → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
- Po wybraniu opcji **Własny RGB** można zdefiniować własne kolory RGB i styl zdjęć.



Definiowanie własnego tonu RGB

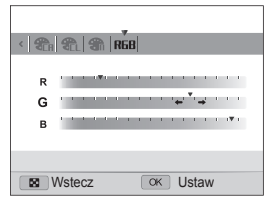
1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ▶ → **Wyb. Stylu Zdj.**.

3 Przewiń do opcji **Własny RGB**.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

5 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



6 Ustaw intensywność wybranego koloru (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Zastosowanie efektów inteligentnego filtra

Można zastosować różne efekty filtrów w celu uzyskania unikatowych zdjęć. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.

Miniatura

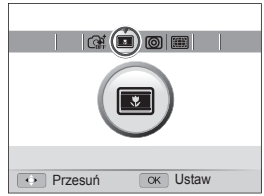
Winiety

Rybie oko

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ▶ → **Inteligentny filtr**.

3 Wybierz efekt.



Modyfikowanie zdjęć

Skoryguj efekt czerwonych oczu, ukryj niedoskonałości twarzy, wyreguluj jasność, kontrast lub nasycenie albo dodaj szum do zdjęcia. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje ▶ → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje ▶ → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.
3. Wybierz poziom.
   - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcje ▶ → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.

Opcja	Opis
☀	Jasność
◐	Kontrast
♣	Nasycenie

4. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

Dodawanie szumu do zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje ▶ → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc..**

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru. Ponieważ opcje spersonalizowane są zapisane w folderze MISC karty pamięci, można wygodnie drukować zdjęcia, zabierając ze sobą do punktu fotograficznego samą kartę pamięci, bez aparatu.

- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz..	Drukuje wszystkie zdjęcia.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.**, naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk [].

4 Naciśnij przycisk [**MENU**].

5 Wybierz kolejno opcje → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz..	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.**, naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk [].

Drukowanie zdjęć jako miniatur

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

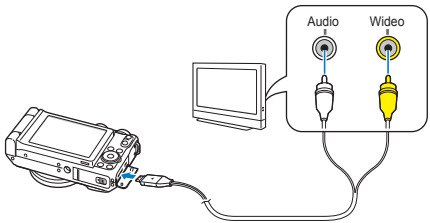
2 Wybierz kolejno opcje → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Wyj_video**.
3. Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi. (s. 106)
4. Wyłącz aparat i telewizor.
5. Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6. Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
7. Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
8. Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV.

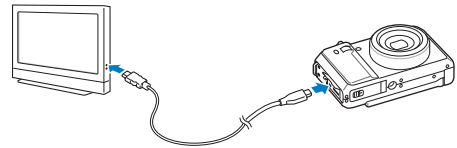
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Rozmiar HDMI**.

3 Wybierz rozdzielczość HDMI. (s. 107)

4 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.

5 Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



6 Włącz aparat.

- Telewizor HDTV włączy się automatycznie i zostanie wyświetlony ekran aparatu.
- Po wyłączeniu profilu Anynet+ telewizor HDTV nie włącza się automatycznie.

7 Wyświetl pliki przy użyciu przycisków aparatu lub pilota telewizora HDTV.

- Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), w menu ustawień włącz opcję Anynet+ (s. 107), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora.
- Czas podłączenia do telewizora HDTV może się różnić w zależności od typu używanej karty SD. Korzystanie z szybszej karta SD nie musi oznaczać szybszego transferu HDMI, ponieważ główną funkcją karty jest poprawa prędkości transferu podczas wykonywania zdjęć.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Można przesłać pliki do komputera przy użyciu wbudowanego programu Intelli–studio. Można również edytować pliki lub przekazywać je do ulubionych witryn sieci Web.

Wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz lub szybszy/ Procesor AMD Athlon™ FX 2.2 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	System Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	• Napęd CD-ROM • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/Karta graficzna ATI serii X1600 lub nowsza • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 X 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 X 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Aby zapewnić możliwość podłączenia aparatu jako dysku wymiennego, na komputerze musi działać system operacyjny Windows XP, Windows Vista lub Windows 7.

- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Vista i 7.

Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli–studio

Program Intelli–studio jest uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu kabla USB.

Bateria aparatu będzie ładowana wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

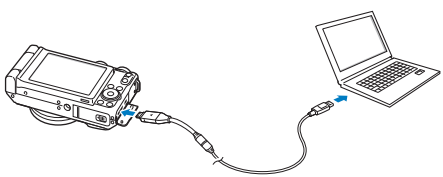
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Oprogram. komputerowe** → **Wł.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



5 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

6 Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.

- Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.

7 Wybierz opcję **Tak**.

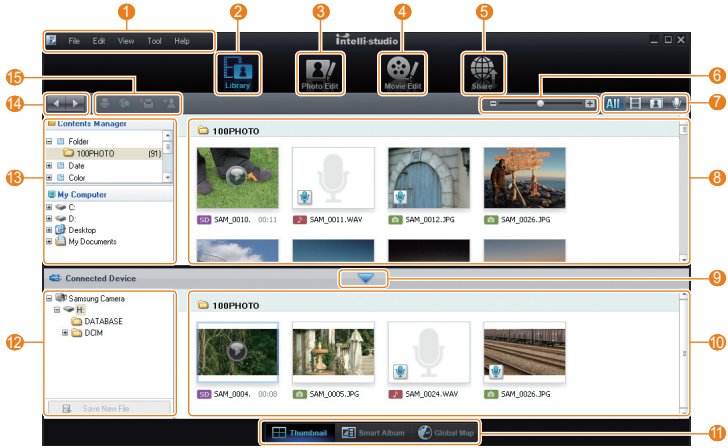
- Nowe pliki będą przeniesione do komputera.

W systemie operacyjnym Windows Vista i Windows 7 wybierz opcję **Run iStudio.exe** w oknie Autoodtwarzanie.

Korzystanie z programu Intelli–studio

Intelli–studio jest wbudowanym programem, umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacje, wybierz **Help** → **Help** w programie.

- Jeżeli program Intelli–studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybciej. Aby zainstalować program, wybierz opcje **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Wideo: MP4 (Wideo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Nie można otwierać plików w formacie RAW przy użyciu programu Intelli-studio.



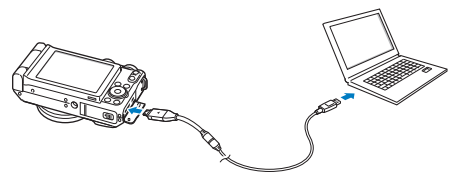
Cyfry	Opis
❶	Otwórz menu.
❷	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze.
❸	Przejdź do trybu Edycja zdjęć.
❹	Przejdź do trybu Edycja wideo.
❺	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube).
❻	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście.
❼	Wybierz typ pliku.
❽	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze.
❾	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu.
❿	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie.
⓫	Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie.
⓬	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu.
⓭	Przeglądaj foldery w komputerze.
⓮	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu.
⓯	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze.

Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Oprogram. komputerowe** → **Wył.**.
3. Wyłącz aparat.
4. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> ⚠ Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



5 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

6 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odłączanie aparatu (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista/7 jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.

3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odłącz kabel USB.

Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu Intelli–studio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

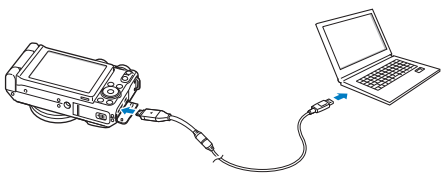
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany system operacyjny to Mac OS 10.4 lub nowszy.

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

Jeśli wybrano opcję USB **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Wykonane aparatem zdjęcia są często przekształcane do formatu JPEG i zapisywane w pamięci zgodnie z ustawieniami aparatu w momencie wykonania zdjęcia. Pliki RAW nie są przekształcane do formatu JPEG i są zapisywane w pamięci bez żadnych zmian. Za pomocą programu Samsung RAW Converter można kalibrować wartość ekspozycji, balans bieli, odcień, kontrast i barwę zdjęć.

- Program Samsung RAW Converter na komputery Macintosh można pobrać z witryny firmy Samsung.
- Program Samsung RAW Converter, znajdujący się na płycie CD-ROM, jest zgodny wyłącznie z systemami Windows XP i Vista.

Instalacja programu Samsung RAW Converter

1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.

2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Na ekranie wyboru programu wybierz program **Samsung RAW Converter**, a następnie kliknij przycisk **Install**.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować program Samsung RAW Converter.

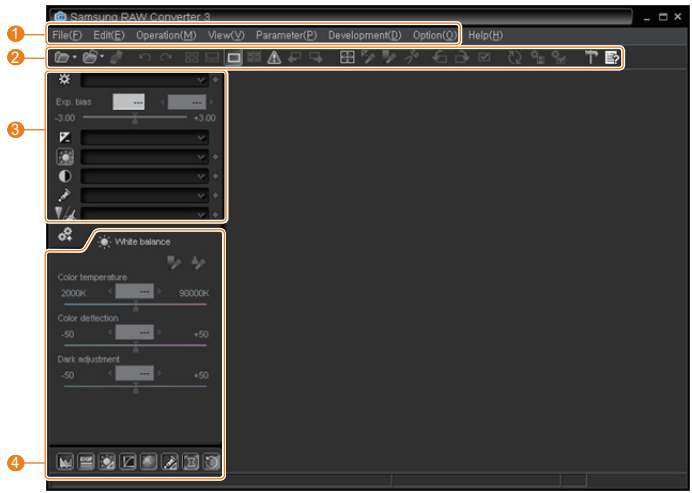
5 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk **Exit**.

Otwieranie programu Samsung RAW Converter

Na komputerze wybierz kolejno opcje **Start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Korzystanie z interfejsu Samsung RAW Converter

Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu Samsung RAW Converter można uzyskać, klikając opcje **Help** → **Open software manual**.



Cyfry	Opis
1	Menu
2	Pasek narzędzi

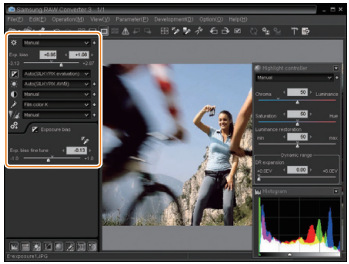
Cyfry	Opis
3	Narzędzia do edycji
4	Otwieranie/zamykanie okna precyzyjnej regulacji narzędzi do edycji

Edytowanie plików w formacie RAW

Edytując pliki w formacie RAW za pomocą programu Samsung RAW Converter, można zachować wysoką jakość obrazu. Można również edytować pliki w formatach JPEG i TIFF.

Aby dostosować ekspozycję obrazu

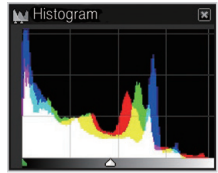
1. Wybierz kolejno opcje **File** → **Open file** i otwórz plik.
2. Spośród narzędzi do edycji wybierz .
3. Dostosuj ekspozycję za pomocą paska przewijania.



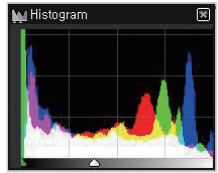
Obraz oryginalny
Tryb **P**, przysłona: f = 8,
czas migawki: 1/15 s,
ISO = 100

Obraz zmieniony po skorygowaniu ekspozycji

- W oknie histogramu można zobaczyć jasność obrazu.



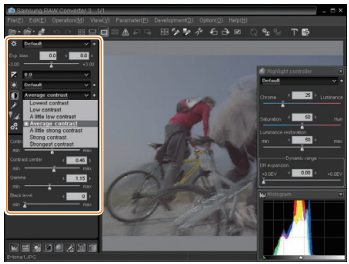
Obraz oryginalny



Obraz zmieniony po skorygowaniu ekspozycji

Aby dostosować tonację obrazu

1. Wybierz kolejno opcje **File** → **Open file** i otwórz plik.
2. Spośród narzędzi do edycji wybierz ◑.
3. Dostosuj tonację za pomocą paska przewijania.

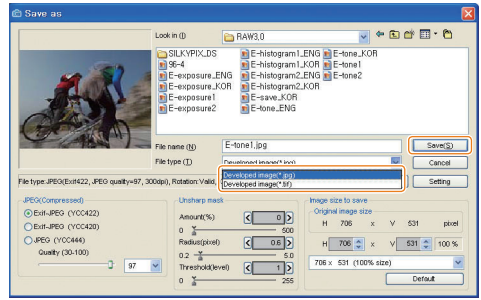


Obraz oryginalny
Tryb **P**, przysłona: f = 8,
czas migawki: 1/15 s,
ISO = 100

Obraz zmieniony po skorygowaniu kontrastu

Zapisywanie plików RAW w formatach JPEG/TIFF

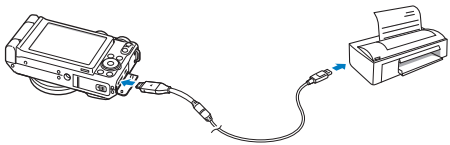
1. Wybierz kolejno opcje **File** → **Open file** i otwórz plik.
2. Wybierz kolejno opcje **File** → **Development**.
3. Wybierz format pliku (JPEG lub TIFF) i wybierz opcję **Save**.



Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

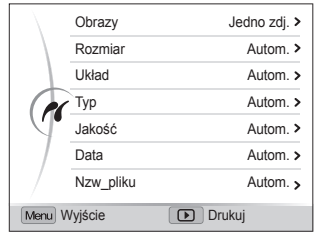
Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje ⚙ → **USB** .
3. Wybierz kolejno opcje **Drukarka**.
4. Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



5. Włącz aparat.
   - Drukarka automatycznie rozpozna aparat.
6. Naciśnij przycisk [ϟ] lub [**ISO**], aby wybrać zdjęcie.
   - Naciśnij przycisk [**MENU**], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.
7. Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć drukowanie.
   - Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [ϟ], aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
Obrazy	Wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
Rozmiar	Określanie formatu wydruku.
Układ	Tworzenie wydruków miniatur.
Typ	Wybór rodzaju papieru.
Jakość	Określenie jakości drukowania.
Data	Włączenie funkcji drukowania daty.
Nzw_pliku	Wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
Reset	Resetowanie opcji drukowania.

Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Menu ustawień aparatu 103
Dostęp do menu ustawień 103
Dźwięk 104
Wyświetlacz 104
Ustawienia 105
Komunikaty o błędach 108
Konserwacja aparatu 109
Czyszczenie aparatu 109
Informacje dotyczące kart pamięci 110
Informacje dotyczące baterii 111
Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych 114
Korzystanie z opcjonalnej lampy błyskowej 114
Korzystanie z opcjonalnego wizjera optycznego 114
Korzystanie z opcjonalnego konwertera 115
Używanie opcjonalnego pilota 116
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 117
Specyfikacje aparatu 120
Indeks 125

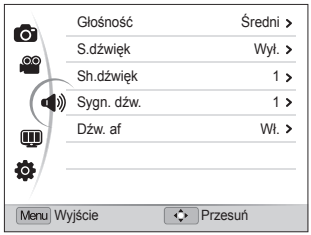
Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

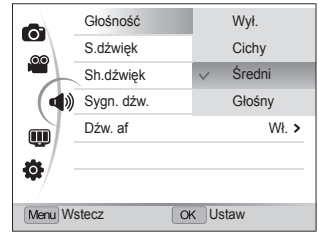
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 104).
	Wyświetlacz: dostosuj ustawienia wyświetlacza, np. jasność (s. 104).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 105).

3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (**Wył.***, **1**, **2**, **3**).
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Dźw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (**Wył.**, **Wł.***).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (**Wył.**, **Wł.***).
Siatka	Można wybrać prowadnice, które są pomocne przy ustawieniu sceny (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**).
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. ● **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. ● **Logo**: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. ● **Użytk**: jest wyświetlany obraz niestandardowy, wybrany przez użytkownika (s. 84). ● Aparat zapisze w pamięci wewnętrznej tylko jeden obraz użytkownika na raz. ● Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu użytkownika lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**). Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustaw czas wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania. (**Wył.**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**).
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii. Aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk (**Wył.***, **Wł.**). Jeśli tryb oszczędzania energii jest wyłączony, wyświetlacz główny zostanie przyciemniony w celu wydłużenia pracy baterii, gdy przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności.

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci. Wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte (**Tak**, **Nie**). W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania. Ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane (**Tak**, **Nie**).
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Strefa czasowa	Można wybrać obszar strefy czasowej w miejscu zamieszkania i w odwiedzanej strefie czasowej. • **Dom**: Można ustawić strefę czasową w miejscu zamieszkania. Można użyć tej opcji po wyzerowaniu aparatu lub powrocie z innej strefy czasowej do strefy zamieszkania. • **Podróż**: Podczas pobytu w innej strefie czasowej można użyć tej opcji, aby ustawić jej czas na drugim zegarze. Drugi zegar przelicza godzinę w bieżącej strefie czasowej na podstawie strefy czasowej miejsca zamieszkania.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Data/czas	Określenie daty i godziny oraz formatu daty (**Wył.***, **Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**).
Nr pliku	Określanie sposobu nazywania plików. ● **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. ● **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. ● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001. ● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. (W jednym folderze można zapisać 1000 plików.) ● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. ● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 1000. ● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**). ● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. ● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. ● Wybranie pozycji **Tekst** w trybie SCN spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**). ● Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. ● Aparat nie wyłącza się automatycznie: - Po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - Podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - Podczas nagrywania notatki głosowej.
Wyj_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. ● **PAL** (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (**Wył.**, **Wł.***).
Obiektyw konwersyjny	Ustawienie korzystania z opcjonalnego konwertera do aparatu. (**Wył.***, **Wł.**)
Zdalny	Ustawienie korzystania z opcjonalnego pilota do aparatu. (**Wył.***, **Wł.**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora. ● **Wył.**: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV. ● **Wł.***: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV.
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć odtwarzanych na telewizorze HDTV przy użyciu kabla HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). ● Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość. ● Jeżeli wybierzesz **480p** lub **576p**, menu wyświetlania i inteligentny album nie będą dostępne przy podłączeniu do TV.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
USB	Można ustawić funkcję, używaną podczas połączenia aparatu z komputerem lub drukarką przy użyciu kabla USB. ● **Wybierz tryb***: Wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia. ● **Komputer**: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. ● **Drukarka**: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.
Oprogram. komputerowe	Program Intelli–studio można skonfigurować do automatycznego uruchamiania po podłączeniu aparatu do komputera (**Wył.**, **Wł.***).

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

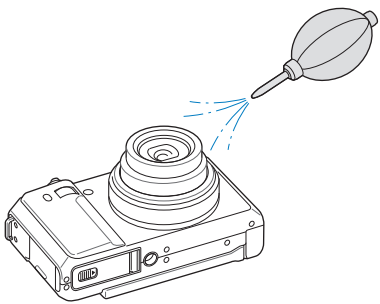
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. • Sformatuj kartę pamięci.
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci.
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD lub SDHC.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę.
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie obsługuje struktury plików FAT włożonej karty pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

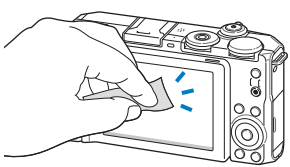
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

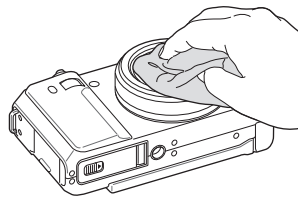
Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

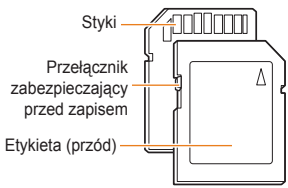


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital) lub SDHC (Secure Digital High Capacity).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesuń przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesuń przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności dotyczą karty SD 1 GB.

	Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna
Zdjęcia	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Rozmiar		30 kl/sek.	15 kl/sek.
*Filmy	640	Ok. 25’ 50”	Ok. 48’ 36”
	320	Ok. 68’ 47”	Ok. 99’ 53”

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Model	SLB-11A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1130 mAh
Napięcie	3,8 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 190 min

* Ładowanie baterii poprzez podłączenie kabla USB do komputera i aparatu może trwać dłużej.

Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Ok. 120 min / Ok. 240 zdjęć	Pomiary przeprowadzano w następujących warunkach: w trybie **P**, przy rozdzielczości 10M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, powiększ lub pomniejsz kadr i zrób pojedyncze zdjęcie. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, powiększ lub pomniejsz kadr i zrób pojedyncze zdjęcie. 3. Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Pliki wideo	Ok. 100 min	Można nagrywać filmy wideo o rozdzielczości 640 X 480 HQ i jakości 30 kl./sek.

- Powyższe dane opracowano na podstawie standardowych testów, przeprowadzonych przez firmę Samsung. Opcje mogą się różnić w zależności od sposobu używania urządzenia.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Komunikat o niskim poziomie naładowania baterii

Po pełnym rozładowaniu baterii ikona baterii zmienia kolor na czerwony i jest wyświetlany komunikat „**Słaba bateria**”.

Uwagi dotyczące użytkowania baterii

- W temperaturze poniżej 0 ºC może się zmniejszyć pojemność baterii i skrócić czas pracy.
- Pojemność baterii może się zmniejszyć w niskiej temperaturze, ale wróci do normalnego poziomu w wyższej temperaturze.
- Kiedy aparat jest używany przez dłuższy czas, obszar wokół komory baterii może się nagrzewać. Nie wpływa to jednak na sposób działania aparatu.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Nie korzystaj z aparatu podczas ładowania akumulatora. Przed przystąpieniem do ładowania akumulatora wyłącz aparat.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie.
- W przypadku ładowania akumulatora gdy kabel jest przegrzany lub temperatura jest zbyt wysoka, dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.
- Wyjmując wtyczkę z gniazdka sieciowego nie ciągnij za kabel. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - Podczas używania koncentratora USB,
  - Gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - Po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - Jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiekolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych lub pozostawiać go w zbyt nagrzanych miejscach, na przykład we wnętrzu rozgrzanego samochodu w lecie.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład pościelach, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.
- Nie należy rozmontowywać ani przebijać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak upadki z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60 °C (140 °F) lub wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Nie wolno narażać baterii na przegrzanie przez wystawienie na działanie słońca, ognia lub innych źródeł ciepła.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą różnić się w zależności od miejsca zamieszkania. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.

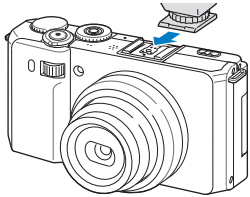
Wytyczne odnoszące się do ładowania baterii

Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji użytkownika. Niewłaściwie ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Korzystanie z akcesoriów opcjonalnych

Korzystanie z opcjonalnej lampy błyskowej

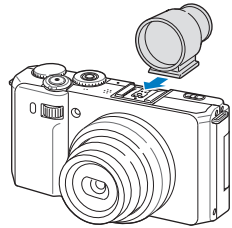
Opcjonalną lampę błyskową można podłączyć do gniazda na akcesoria. Zdejmij pokrywę gniazda na akcesoria i zamontuj w nim lampę błyskową.



- Szczegółowe informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w dostarczonym razem z nią podręczniku.
- Do aparatu można podłączyć lampy błyskowe następujących typów: SEF20A, SEF42A.
- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu całkowicie naładuj lampę błyskową.
- Po podłączeniu opcjonalnej lampy błyskowej nie włączaj domyślnej lampy błyskowej.

Korzystanie z opcjonalnego wizjera optycznego

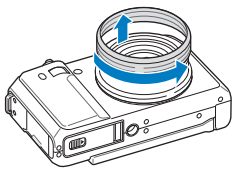
Opcjonalny wizjer optyczny można podłączyć do gniazda na akcesoria. Zdejmij pokrywę gniazda na akcesoria i zamontuj w nim wizjer optyczny.



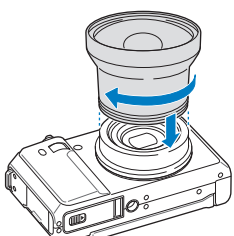
Korzystanie z opcjonalnego konwertera

Zasięg i głębię ostrości aparatu można zwiększyć, zakładając opcjonalny konwerter.

1 Zdejmij podstawowy pierścień na obiektyw, obracając go w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



2 Zamocuj konwerter, obracając go w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aż zablokuje się w odpowiednim miejscu.



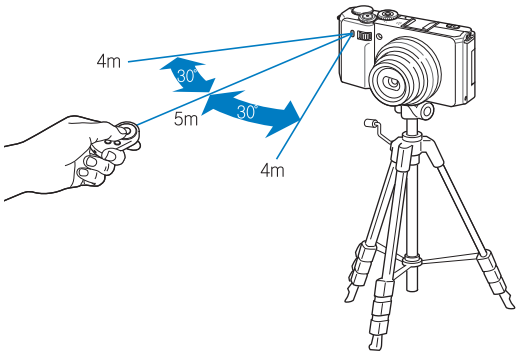
3 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Obiektyw konwersyjny** → **Wł.**.

- Po ustawieniu korzystania z konwertera zoom optyczny i cyfrowy nie są dostępne.
- Jeżeli nie ustawisz **Obiektyw konwersyjny** w pozycji **Wł.** po założeniu go na aparat, obracanie pokrętła [**Zbliżenie**] w lewo lub w prawo sprawi, że aparat wyłączy się.

Używanie opcjonalnego pilota

Aparat robi zdjęcie w 2 sekundy po naciśnięciu przycisku migawki na pilocie. Pilota można używać tylko wtedy, gdy pokrętło wyboru trybu napędu jest ustawione w pozycji ▭.



1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje ⚙ → **Zdalny** → **Wł.**.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób. • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj baterię. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 105). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0 °C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię. • Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci. • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 110). • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 52). • W niektórych trybach nie można używać lampy błyskowej.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza (s. 106).
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Ekran kamery działa nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamera, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	• Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. • Wyjmij kartę pamięci i ponownie ją włóż. • Sformatuj kartę pamięci.
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 56). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 109). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 121).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 67).
Zdjęcie jest zbyt jasne	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 39). • Wyłącz lampę błyskową (s. 52). • Dostosuj czułość ISO (s. 55). • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 65).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 39). • Włącz lampę błyskową (s. 52). • Dostosuj czułość ISO (s. 55). • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 65).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Opcjonalna lampa błyskowa nie działa	• Sprawdź, czy opcjonalna lampa błyskowa jest włączona. • Sprawdź, czy opcjonalna lampa błyskowa jest poprawnie zamontowana w gnieździe.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	Filmy mogą nie być odtwarzane w niektórych programach do ich odtwarzania. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Intelli-studio na komputerze i skorzystać z tego programu (s. 93).
Intelli-studio nie działa prawidłowo	• Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program. • Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh. • Upewnij się że **Oprogram. komputerowe** jest nastawione na **Wł.** w ustawieniach menu (s. 107). • W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij **Start** → **Mój komputer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** w komputerze.
Nie można ustawić polecenia wydruku DPOF dla plików w formacie RAW	Nie można ustawić polecenia wydruku DPOF dla plików w formacie RAW.
Nie można zablokować wartości ekspozycji naciśnięciem przycisku [AEL]	Nie można zablokować wartości ekspozycji w trybie SMART.

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/1,7 cala (Ok. 10,9 mm), przetwornik CCD wysokiej czułości
Efektywna liczba pikseli	Ok. 10,0 megapikseli
Całkowita liczba pikseli	Ok. 10,0 megapikseli
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f = 5,2–15,6 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 24–72 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F1.8 (W)–F2.4 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0–4,0X • Tryb odtwarzania: 1,0–11,4X (zależnie od rozmiaru zdjęcia)
Wyświetlacz	
Typ	AMOLED
Rozmiar	3,0 cala (Ok. 7,6 cm), typ VGA
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości (Centr. af, Multi af, Wybór AF, Śledzenie AF, Rozpoznawanie twarzy AF, Inteligentne rozpoznawanie twarzy AF)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Norm. (af)	80 cm–nieskończoność	80 cm–nieskończoność
	Makro	5–80 cm	50–80 cm
	Auto makro	5 cm–nieskończoność	50 cm–nieskończoność
	Ręczna ostrość	5 cm–nieskończoność	50 cm–nieskończoność

Szybkość migawki

- Automat.: 1/8-1/1500 s
- Program: 1-1/1500 s
- Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne: 16–1/1500 s
- Noc: 8-1/1500 s
- Fajerw.: 2 s

Ekspozycja	
Sterowanie	Program AE, Shutter Priority AE, Aperture Priority AE, Manual Exposure
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,2–4,8 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–4,8 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Ok. 4 s (w zależności od stanu akumulatora)

Redukcja wstrząsów
Funkcja DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]

Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Szkic, Przeciwmgłowy, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie • Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko

Balans bieli
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temperatura koloru

Nadruk daty
Data/czas, Data, Wył.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Biały, Makro kolor, Fajerwerki, Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Portret makro, Podświetlenie, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Zachód słońca, Naturalna zieleń), Automat., Program, DUAL IS, Upiększ, Noc, Scena (Wskaźnik ramki, Portret, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg) • Drive: Pojedyncze, Ciągłe, Zakres • Timer: 10 sek., 2 sek., Zdalny (opcjonalnie)
Filmy	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Film • Format: H.264 (MPEG-4, AVC), (maksymalny czas nagrywania: 20 min) • Rozmiar: 640 X 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 (30 kl/sek., 15 kl/sek.) • Szybkość klatek: 30 kl/sek., 15 kl/sek. • Głos: Wył., Wł., Wyłącz zoom • OIS: Wł., Wył. • Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień, Twarz
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu
Efekt	● Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Szkic, Przeciwmgłowy, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB ● Regulacja obrazu: Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc. ● Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko

Nagrywanie dźwięku

- Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

Pamięć	
Multimedia	● Pamięć wewnętrzna: ok. 22 MB ● Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): - karta SD (z gwarancją działania do 4 GB) - karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB) Pojemność pamięci wewnętrznej może nie spełniać tych specyfikacji.
Format pliku	● Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● Wideo: H.264 (MPEG-4.AVC) ● Dźwięk: AAC

Rozmiar obrazu	W przypadku karty SD o pojemności 1 GB: Liczba zdjęć

	B.dobra	Dobra	Normalna	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Interfejs	
Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), Mono (mikrofon)
Sygnał wideo	● A/V: NTSC, PAL (możliwość wyboru) ● HDMI 1.4: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	20-stykowe, 4,4 V

Źródło zasilania	
Bateria przystosowana do ładowania	Akumulator litowo-jonowy (SLB-11A, 1130 mAh)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. X wys. X gł.)
114,4 X 64,6 X 30 mm (bez elementów wystających)
Ciężar
315 g (bez akumulatora i karty pamięci/z osłoną obiektywu i gniazdem na akcesoria)
Temperatura robocza
0–40 °C
Wilgotność powietrza (użytkowanie)
5-85 %
Oprogramowanie
Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

A

AEL 66

Anuluj 105

Anynet+ 107

Autoportret 61

B

Balans bieli 67

Bateria
- Czas eksploatacji 111
- Ładowanie 112
- Specyfikacje 111

Blokowanie ekspozycji 66

C

Centrum serwisowe 117

Czerwone oczy
- W trybie fotografowania 52
- W trybie odtwarzania 87

Czyszczenie
- Korpus 109
- Obiektyw 109
- Wyświetlacz 109

D

Data i czas 106

DPOF 88

Drgania aparatu 30

Drukowanie zdjęć 101

Dźw. af 104

E

Edycja 84

Efekt inteligentnego filtra
- W trybie fotografowania 72
- W trybie odtwarzania 86

Ekspozycja 65

F

Format 105

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu 41

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 29, 41

G

Głośność 104

H

HDTV 90

I

Ikony 23

Inteligentne rozpoznawanie twarzy 62

Inteligentny album 78

Intelli-studio 93

J

Jakość zdjęcia 48

Jasność twarzy 35

Jasność wyśw. 105

K

Karta pamięci
- Pojemność 110
- SD 110
- SDHC 110

Komunikaty o błędach 108

Konserwacja 109

L

Lampa af 107

Lampa błyskowa
- Auto 53
- Czerwone oczy 53
- Red czer oczu 53
- Wol. sync. 53
- Wył. 52
- Wypełnij 53

Liczba klatek na sekundę 42

M

Makro 56

Moja gwiazda
- Anulowanie twarzy 77
- Ocena 77
- Rejestrowanie twarzy 63

Mrugnięcie 62

N

Naciśnięcie do połowy 7

Nadruk 106

Nagrywanie
- Notatki głosowe 45
- Wideo 42

Notatki głosowe
- Nagrywanie 45
- Odtwarzanie 83

O

Obracanie 84
- Ekran 18
- zdjęcia 84

Obr. start 104

Obszar ustawiania ostrości
- Center AF 59
- Multi AF 59
- Śledzenie AF 59
- Wybór AF 57

Ochrona plików 79

Odległość ustawiania ostrości
- Auto makro 56
- Makro 56
- Normal (AF) 56
- Ręczna ostrość 57

Odłączanie urządzenia 95

Opis funkcji 104

Otwieranie ekranu 18

Otwieranie lampy błyskowej 52

P

Pliki w formacie RAW 48

Pokaz slajdów 81

Pokrętło wyboru trybu 17

Pokrętło wyboru trybu napędu 17

Polecenie wydruku 88

Pomiar
- Centr. waż. 67
- Multi 67
- Punktowy 66

Powiększanie 81

Prędkość ISO 55

Przechwytywanie klatki filmu 83

Przesyłanie plików
- system Mac 96
- system Windows 91

Przybliżanie/oddalanie 28

Przycisk Funkcja 16

Przycisk menu 16

Przycisk nawigacyjny 16

Przycisk odtwarzania 21

Przycisk przybliżenia 16

R

Regulacja
- Jasność 87
- Kontrast
  - W trybie fotografowania 73
  - W trybie odtwarzania 87
- Nasycenie
  - W trybie fotografowania 73
  - W trybie odtwarzania 87
- Ostrość 73

Regulacja obrazu
- Dodaj szum 87
- Jasność 87
- Kontrast 87
- Korekcja czerwonych oczu 87
- Nasycenie 87
- Retusz twarzy 87

Rozdzielczość
- Wideo 47
- Zdjęcie 47

S

Samowyzwalacz 49

Samsung RAW Converter 97

SD, SDHC 110

Siatka 104

Style zdjęć
W trybie fotografowania 71
W trybie odtwarzania 85

Szeroki zakres dynamiki 74

Szybki podgląd 105

Szybkość migawki 38

Ś

Śledzenie AF 58

T

Ton RGB
W trybie fotografowania 71
W trybie odtwarzania 85

Tryb Auto 27

Tryb Dual IS 41

Tryb filmowania 42

Tryb fotografowania
Dual IS 41
Film 42
Intelig. autom. 33
Preselekcja migawki 39
Preselekcja przysłony 39
Program 37
Ręczny 40
Scena 35

Tryb Intelig. autom. 33

Tryb Inteligentne wykrywanie scen 43

Tryb odtwarzania 76

Tryb Preselekcja migawki 39

Tryb Preselekcja przysłony 39

Tryb Program 37

Tryb ręczny 40

Tryb Scena 35

Tryb Upiększ 35

Typ wyświetlania 26

U

Uchwycenie klatki 83

Ustawienia
Aparatu 105
Dostęp 103
Dźwięk 104
Wyświetlacz 104

Usuwanie plików 80

Uśmiech 61

W

Wartość przysłony 38

Wideo
Nagrywanie 42
Odtwarzanie 82

Wyciszanie
Aparat 21
Wideo 42

Wyj_video 106

Wykrywanie twarzy
Autoportret 61
Inteligentne rozpoznawanie twarzy 62
Mrugnięcie 62
Normal 60
Uśmiech 61

Wyświetlanie plików
Jako miniatury 79
Na telewizorze 89
Pokaz slajdów 81
Według kategorii 78

Z

Zmiana rozmiaru 84

Zoom cyfrowy 28

Ź

Źródło światła (balans bieli) 67

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć
w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie
internetowej, pod adresem www.samsung.com.

CE